**Аннотация дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области художественного искусства «Изобразительное искусство»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 9–12 лет.

**Цель и задачи образовательной программы:**

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке.

Задачами общеобразовательной программы являются:

* развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**График образовательного процесса**

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года. Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Рисунок» - 2 часа неделю;

- «Композиция» - 2 часа в неделю;

- «Лепка» - 2 час в неделю.

Численность учащихся в группе 5-7 человек.

Изобразительное искусство открывает ребёнку окружающий его мир по-новому: в ярких красках, в сочетаниях разнообразных линий и форм, учит видеть прекрасное вокруг себя- в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях. Мы стараемся реализовать творческие способности и возможности каждого ребёнка.