**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программе в области**

**музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Фортепиано», разработаны педагогическим коллективом МБУ ДО «Кочёвская ДШИ» в соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

* нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: титульный лист, пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты, учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения, список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

**Аннотация к программе ПО.01.УП.01 /В.01.УП.01. учебного предмета «Специальность, чтение с листа»**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на музыкальном отделении МБУ ДО «Кочёвская ДШИ». Каждый преподаватель может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

***2. Срок реализации учебного предмета***

Данная программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и дополнительный год обучения (9-й класс), для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***3. Объем учебного времени****, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета* составляет 1777 часов (297 часов в 9 классе), и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***: индивидуальная, продолжительность урока — 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является обеспечение развития музыкально — творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

***6. Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 учебного предмета «Ансамбль»**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на музыкальном отделении МБУ ДО «Кочёвская ДШИ». Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

***2. Срок реализации учебного предмета***

Данная программа учебного предмета «Ансамбль» рассчитана на 4–7 класс. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

***3. Объем учебного времени,***предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета«Ансамбль» составляет 330 часов (132 часа в 9 классе), и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, консультации.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий*:** мелкогрупповая (2 учащихся), продолжительность урока — 40 минут.

К занятиям привлекаются учащиеся по данной образовательной программе, а также обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Консультации по ансамблю являются дополнительным учебным временем для подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и т.д.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Ансамбль» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Ансамбль» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение в ансамбле. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

***6. Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами для работы над ансамблями.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в разделе «Музыкальное исполнительство».

***Условия реализации общеобразовательной программы:***

Срок реализации программы 8 лет, для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (коллективной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих педагогов, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы хорового отдела в школе по данной программе обучения.

***Характеристика предмета «Хоровой класс», его значимость:***

Уроки по хору предполагают групповые занятия с учащимися, на которых они:

* активизируют свою полезную деятельность,
* формируют культуру восприятия при слушании и исполнения музыки, воспитывают художественно-образное мышление,
* приобщаются к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формируют эстетический вкус и вырабатывают практические музыкальные умения,
* приобретают знания, умения и навыки пения в хоре, позволяющие выражать свои чувства,
* приобретают навыки сольного и ансамблевого исполнительства,
* развивают эмоциональную отзывчивость,
* выполняют творческие задания.

Значимость занятий для учащихся по хору заключается в возможности: художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся; приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; активно развить основные музыкальные способности; приобретения учащимися опыта творческой деятельности; выявить одарённых детей в раннем возрасте.

***Объем учебного времени. Максимальная учебная нагрузка***

Количество часов на освоение программы предмета: максимальная учебная нагрузка — 1283 часа, в том числе: обязательной нагрузки — 921 час; самостоятельной работы учащегося — 362 часа. Консультации —– 94 часа.

***Цель программы:***

формирование личности через развитие эмоциональных, эстетических, интеллектуальных возможностей учащихся c постепенным формированием профессиональных качеств.

***Задачи:***

* приобщение учащихся к миру хорового искусства;
* формирование интереса к хоровому творчеству и музыкальному исполнительству;
* ознакомление учащихся с общими закономерностями хорового пения и основными музыкальными терминами;
* формирование мотивации у обучающихся, сделав процесс исполнения ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства;
* формирование навыков правильного дыхания и певческой установки; формирование потребности в систематическом коллективном музицировании;
* создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки:***

Результатом освоения программы «Хоровой класс» является:

* знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
* умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений;
* участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01./ВО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета  **«**Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся по классам, ожидаемые результаты и формы их проверок, критерий оценок, краткие методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио», указаны срок обучения и объём учебного времени с учётом внеаудиторной работы, форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по полугодиям в каждом классе. В содержании учебного предмета определены основные формы работы на уроках сольфеджио. В программе обозначены виды, цели, форма и содержание аттестации, критерии оценок, требования на разных этапах обучения; даны методические рекомендации преподавателям по разным формам работы в классе сольфеджио, представлен список учебно-методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Слушание музыки, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации с 1 по 3 класс, начиная с 6,5 до 9 лет; указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий; методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Предмет «Слушание музыки» рассматривается в русле преемственности обучения с предметом «Музыкальная литература», адаптированный к возрастным особенностям детей 6,5–9 лет.

Содержание предмета реализует семиотический подход к анализу различных видов искусств, включая в первую очередь музыку. Программа ставит своей целью: воспитание культуры слушания музыки, создание предпосылок для музыкального и личностного развития.

Учебно-тематический план конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам программы; годовые требования по классам; сведения о затратах учебного времени, включая аудиторную, самостоятельную и максимальную нагрузку; отражает вид аудиторного учебного занятия.

Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации в форме зачета и критерии оценки.

В программе представлены списки учебно-методической литературы.

**Аннотация к программе ПО.02.УП.03./ВО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.03./ВО.02.УП.03 «**Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано».

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Освоение учащимися этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета **«**Музыкальная литература», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета и итоговой аттестации в форме экзамена.